

# CONGRESO



# ORA PRO NOBIS

De la Catedral de Valencia a la sociedad.  
Tradición, legado y actualidad del patrimonio cultural

---

## PROGRAMA

**15 de noviembre de 2023**



**Vicaría de Evangelización del  
Arzobispado de Valencia, C/  
Avellanas, 12, València**

**16 de noviembre de 2023**



**Salón de actos del Colegio Mayor  
Rector Peset, Pl. del Forn de Sant  
Nicolau, 4, València**

**Entrada gratuita**

## PROGRAMA / MIÉRCOLES 15 DE NOVIEMBRE DE 2023

**10:15h Apertura institucional**

**10:45h - 11:30h Conferencia inaugural: “Liturgia y música en la Catedral de Valencia”** - D. Jaime Sancho Andreu (Canónigo encargado del patrimonio artístico de la Catedral de Valencia, jubilado)

**11:30h - 12:00h PAUSA CAFÉ**

### **MESA 1. La Catedral de València creadora de patrimonio y “espejo” cultural**

**12:00h - 12:20h** La recuperació de la dansa dels tornejants a Ontinyent. Una aposta per la recreació del ball en l'actual procés de patrimonialització de la cultura festiva - Enric Olivares Torres (UV)

**12:20h - 12:40h** Programa visual de las ordenaciones en el *Pontifical de Vidal de Blanes* - Pascual A. Gallart Pineda (UV)

**12:40h - 13:00h** El clavecín real de la catedral de Valencia. De las manos de Domenico Scarlatti al tañer de Rafael Anglés - Pablo Márquez Caraballo (Organista titular de la Catedral de Valencia - Catedrático de clavecín del Conservatorio Superior de Música de Castellón)

**13:00h - 13:20h** ¿Se puede entender la Catedral de la Valencia dedicada a Santa María sin la Mezquita de Balansiya? Mitos y “desenfocues” historiográficos - Belén Cuenca Abellán (UPO)

**13:20h - 14:00h DEBATE**

**14:00h - 15:15h PAUSA COMIDA**

### **MESA 2. El patrimonio campanero valenciano: del Micalet al territorio**

**15:15h - 15:35h** El estudio de una lengua viva: los toques de campanas de la catedral a través de sus consuetas - Eliseu Martínez Roig (Campaners de la Catedral de València)

**15:35h - 15:55h** «Tocar en temps de núvol». Tocs de campanes per a allunyar tronades a la diòcesi de València - Pau M. Sarrió Andrés (UV - Campaners de la Catedral de València)

**15:55h - 16:15h** El registro de campanas de la Comunitat Valenciana. Estado de la cuestión, resultados y propuestas de futuro - Joan Alepuz Chelet (Campaners de la Catedral de València)

**16:15h - 17:45h DEBATE**

**17:15h Visita guiada** a la Catedral de Valencia a cargo de D. Jaime Sancho Andreu (Canónigo encargado del patrimonio artístico de la Catedral de Valencia, jubilado)

**18:00h Concierto de órgano** en la Catedral de Valencia a cargo de Pablo Márquez Caraballo (Organista titular de la Catedral de Valencia)

## PROGRAMA / JUEVES 16 DE NOVIEMBRE DE 2023

**9:30h - 10:15h Conferencia** Dr. Adrià Besó Ros (Profesor titular del Departamento de Historia del Arte - UV) - “La bellesa ens du a l’hort. El tarongerar com a lloc on recrear els sentits”

**10:15h - 10:45h PAUSA CAFÉ**

### **MESA 3. La Catedral de València, centro generador de visualidad artística**

**10:45h - 11:05h** El tipo iconográfico de la Virgen de la Humildad en la Corona de Aragón - M. Elvira Mocholí Martínez (UV)

**11:05h - 11:25h** La Virgen de los Desamparados, un legado valenciano en la Catedral de Salamanca. Recorrido histórico e iconográfico - Yasmína Panisello Ferré (USAL)

**11:25h - 11:45h** Pentecostés, Cristo Patiens y la Dormición de la Virgen: El hallazgo de la predela desaparecida del pintor Vicente Macip - Claudia Monzó Calero (Responsable de Inventario del Patrimonio Artístico de la Sta. Iglesia Catedral de la Asunción de Valencia - UV)

**11:45h - 12:05h** Recuperación del patrimonio artístico de la Catedral de Valencia. Los lienzos-bocaportes del órgano mayor y menor - C. Montiel Seguí Balaguer (UV)

**12:05h - 12:25h** Con pasión por la compasión: las imágenes del Padre Simón y la visualidad de las lágrimas en la Valencia de la Reforma Católica - Natalia Polo Chocano (UV)

### **MESA 4. El patrimonio valenciano, una puerta a lo sensible**

**12:25h- 12:45h** Un Cristo del siglo XX en la Catedral de Valencia: construcción visual de la imagen de Cristo en la obra de Peris Aragó - María Mercedes Sanz Peris (UV)

**12:45h - 13:05h** CHROMA: un espectáculo post-revisionista - Salvador Pellicer (investigador independiente) y Xavier Rausell (Escola Cànem)

**13:05h - 13:25h** La riqueza simbólico-sensorial en el ámbito ritual: aromas y música; de Oriente a Occidente - M. Teresa Blanquer Cots (UV - UNIR) y Sergio Sanchis Pérez (UV)

**13:25h - 14:00h DEBATE**

**14:00h - 15:30h PAUSA COMIDA**

## PROGRAMA / JUEVES 16 DE NOVIEMBRE DE 2023

### MESA 5. El tesoro de la Catedral: la investigación histórico-artística como fundamento de su conservación

**15:30h - 15:50h** La piedra sin color: el cristal de roca en la liturgia. Un relicario de la Catedral de Valencia - Roberto Mariotto (UV)

**15:50h - 16:10h** El legado de Alfonso V el Magnánimo; el Tesoro Real que marcó un antes y un después en la Catedral de Valencia - Inmaculada Traver Badenes (Ateneo Mercantil Valencia y CEU-UCH)

**16:10h - 16:30h** La polémica del dorado en la Catedral de Valencia en la primera mitad del siglo XX. Dos restauraciones históricas entre la divergencia y la concordia sobre el oro fino - Néstor Olucha Feliu (UV)

**16:30h - 16:50h** L'aportació dels *Tenca* a les músiques de la Festa d'Algemesí - Andrés Felici Castell (UV)

**16:50h - 17:10h** Dansa i metàfora - Raül Sanchis Francés (URV-UPF)

### 17:10h - 17:30h DEBATE

**17:30h - 18:45h TAULA RODONA** “Experiències sobre recuperació de patrimoni festiu”.  
Modera Enric Olivares Torres (UV)

Celeste Lafarga Alfonso

Raül Sanchis Francés

Andrés Felici Castell

Kike Gandia Álvarez

**19:00h Clausura**